



Die Natur der Arbeit von *Peggy Phoenix Dubro*

Wir alle haben etwas Einzigartiges zu geben

Jedes Leben hat eine Geschichte zu erzählen, und ich glaube, dass eine der Herausforderungen, denen wir alle ausgesetzt sind, darin besteht, wie wir unsere einzigartig göttliche Geschichte ausdrücken, wobei wir gleichzeitig erkennen, dass wir alle verbunden sind – wir sind alle Teil des universellen Ganzen. Einige von uns sind Sänger/innen, einige von uns sind Schriftsteller/innen, einige Krankenschwestern, einige sind Ärzte/Ärztinnen – wir alle haben einen Schauplatz, auf dem wir unsere Göttlichkeit zum Ausdruck bringen. In der neuen Energiedynamik fühlen das viele von uns. So viele von euch habt vor mir gestanden und mir mit tiefem Ernst gesagt, dass ihr wisst, dass ihr etwas Einzigartiges und Besonderes zu geben habt. Mit tiefem Ernst und tiefer Wertschätzung antworte ich stets mit einem „Ja!!“, denn wir haben in der Tat alle etwas Einzigartiges zu geben.

Jede Phase ist wie eine Sinfonie

Ich möchte gern über meine Geschichte sprechen, die meine Lebensarbeit ist, die EMF Balancing Technique, und wie sie sich auf unsere gemeinsame Herausforderung bezieht, unsere göttliche Geschichte im Zusammenhang mit dem universellen Ganzen zum Ausdruck zu bringen. Ich werde eine Metapher verwenden, um meine Vision von der Natur dieser Arbeit zu erläutern, die über einen Zeitraum von 15 Jahren zusammengestellt wurde. Jede Phase der EMF Balancing Technique ist wie eine Sinfonie. Jede Phase/Sinfonie ist der Wahrheit gewidmet, dass jeder Mensch etwas Einzigartiges und Besonderes zu geben hat, und jede Phase ist vollständig dem Erwachen dieser Wahrheit in jenen gewidmet, die es wählen, diese Arbeit zu erfahren. Und jede Phase/Sinfonie wird von einem einzigen Musiker bzw. Practitioner ausgeführt, der ein einziges Instrument, den menschlichen Körper benutzt. EMF Practitioner und Teacher/Lehrer führen diese Sinfonien jeden Tag in fast jedem Teil der Welt auf.

Wenn ein Orchester spielt

Wenn ein Orchester Beethovens Neunte Sinfonie spielt, dann spielt jeder Musiker einige Noten und alle Sätze und Abfolgen in derselben Anordnung, in der sie aufgeschrieben wurden. In den EMF-Sinfonien/Sitzungen würdigt die Abfolge der energetischen Muster die Ganzheit des Menschen und wendet sich an die edelsten Aspekte, was es bedeutet, Mensch zu sein. Je größer das Talent, die Leidenschaft und die Virtuosität der Anwenderin/des Anwenders ist, desto machtvoller und bewegender ist der Effekt der Sitzung. So wie der Zuhörer auf die musikalische Aufführung eingeht, so geht die Klientin/der Klient auf die energetischen Muster der Sitzung ein. Noten/Abfolgen werden nicht verändert, um die Sinfonie/Sitzung besser zu machen oder sie machtvoller zu machen. Vielmehr sind das Talent und die Virtuosität der Musiker/Practitioner bei der Umsetzung der Partitur die Faktoren, die zu einer fruchtbaren Kommunikation über die Essenz der Arbeit führen.

Ich werde – um auf einer vollkommen klaren Note zu enden – fortfahren, mein Bestes zu geben, um die Musik so bewegend und so machtvoll wie möglich zu machen.

In der Energie der Liebe,
Peggy Phoenix Dubro

Quelle: <http://www.emfworldwidestore.com/emfworldwide/de/reading-room/nature-of-the-work>

Aloha und Namaste

Rita Rusterholz, 8620 Wetzikon
EMF Balancing Technique®
Lehrerin und Practitioner
balance@rita-rusterholz.ch
076 489 00 25